

ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	PROFESOR(A)	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	FECHA	1 DE AGOSTO AL 31 DE AGOSTO DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Des mecanización corporal, agudización de la percepción estética a través de la improvisación IV		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos son estimulados a usar la creatividad y la imaginación para comunicarse y expresar sentimientos, emociones, opiniones sobre temas específicos, tales como, la sociedad, la violencia, el amor, el sexo.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas consiguen identificar sus limitaciones corporales. Los y las alumnas tienen disposición y apertura al trabajo corporal y vocal. Los y las alumnas se abren al juego escénico a partir de la improvisación.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar actividades que fomenten el uso de la creatividad y la imaginación, a partir de juegos escénicos e improvisación, con el fin de desmontar las estructuras culturales y sociales que cargan los y las jóvenes consideradas como nocivas a nivel social.		
EVALUACIÓN	Durante este periodo, se restablecieron los procesos y se continuó trabajando de una manera más organizada, esto es, los grupos que son convocados para recibir el taller de teatro está constituido por jóvenes que demuestran interés y gusto por el área de trabajo, lo cual facilita la interacción y la práctica. Sin embargo, se inicia nuevamente un proceso de desmecanización y agudización de la percepción estética, como actividades propedéuticas.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)		

AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías

